



MINICURSOS XXV SEMATEC

CRIAÇÃO DE EVENTOS EM PLATAFORMAS VIRTUAIS COM BASE NA EXPERIÊNCIA DE INICIANDOS

Responsável: Patricia Maneschy Duarte

Colaborador: -

Público alvo: Todos interessados: docentes, discentes, técnicos e público externo ao IF

Número de vagas: 50

Pré-requisito: Estudantes de ensino técnico e/ou superior; e profissionais de áreas afins.

Ementa:

A pandemia causada pelo vírus Covid-19, toda a estrutura social teve que ser repensada para alcançar o ideal do novo “normal”, trabalhando nessa perspectiva, todas as áreas como a da educação, da economia e do esporte, entre outras, tiveram que configurar novos métodos para o desenvolvimento de eventos respeitando a normatização vigente de suas estruturas legais. Na área da Educação devido a necessidade de divulgar e manter a circularidade da troca de ideias e pensamento científico ao público tanto dos trabalhos como das informações atualizadas nas discussões acadêmicos, as instituições voltadas para a educação passar a fazer uso de plataformas virtuais como canais para alcançar esse fim, logo surgiu uma demanda, e o aumento da mesma desafiou um espaço formativo onde poucos estavam preparados para lidar com essa nova abordagem.

Metodologia:

Essa proposta nasce dentro de uma atividade de pesquisa que foi ampliando conhecimentos e estabelecendo relações com outros âmbitos do trabalho. Pelo uso da plataforma que está associada aos nossos estudos da pesquisa que trabalha com a produção de um banco de dados, estabelecemos contato com um evento na área de ciências e acabamos estudando uma plataforma que nos trouxe a possibilidade de contribuir na organização do evento. O que, também, nos traria a expertise de realizarmos nosso próprio evento dentro da pesquisa, quando necessário. A metodologia do curso é qualitativa, abordagem fenomenológica e investigação participante, ou seja, vamos induzir o grupo que está em formação no curso para observar, analisar, criticar e posicionar-se frente a construção de eventos on-line. Vamos trabalhar com exemplos concretos em plataformas para evento. Para trabalhar o mini-curso temos a seguinte



metodologia para desenvolver a ensinagem: Apresentar como criar um evento no formato on-line passando por etapas sequenciais e conjugadas. O desenvolvimento do curso passa pelas seqüências: tratativa do evento; comissão de organização; comunicação e informação; marketing; o espaço virtual, a plataforma; a capacitação técnica virtual dos participantes; tipos de evento e suas aplicabilidades.

Objetivos:

O objetivo deste mini-curso é contribuir para a formação dos conhecimentos sobre a produção de eventos a partir de uma visão diferenciada em plataformas virtuais, devido as condições atuais que nos foi trazida à academia em virtude da Pandemia. Contribuindo para aprendizagem e aquisição de expertise na área de produção de eventos on-line, fornecendo subsídios específicos teóricos e técnicos na área de eventos on-line e apresentando uma sistemática consecutiva para organização, desenvolvimento e execução de evento on-line. Como objetivos específicos: Contribuir para aprendizagem e aquisição de expertise na área de produção de eventos on-line. Fornecer subsídios específicos teóricos-técnicos na área de eventos on-line. Apresentar uma sistemática consecutiva para organização, desenvolvimento e execução de evento on-line. Contribuir para a formação dos conhecimentos sobre a produção de eventos a partir de uma visão diferenciada em plataformas virtuais, devido as condições atuais que nos foi trazidas à academia em virtude da Pandemia.

Fundamentação teórica:

Foram utilizados dois referenciais atualizados que consideramos estar próximo ao que propomos, Bressan (2017) que elabora um percurso para elaboração de eventos on-line e as orientações da Biblioteca da UNICAP, que é hoje considerada uma das universidades com espectro de trabalhos acadêmicos conceituados.

BRESSAN, Yan Andrei Garcia Guimarães. Sistema de gerenciamento de conteúdo para eventos acadêmicos: Expectativas e características. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a Faculdade de Engenharia da Universidade Federal de Juiz de Fora, como requisito parcial para a obtenção do título de Engenheiro de Produção. 2017.

UNICAMP. Como organizar um evento online.dSIPONÍVEL EM:
[https://www.fe.unicamp.br/pf-
fe/pagina_basica/416/como_organizar_um_evento_online.pdf](https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/416/como_organizar_um_evento_online.pdf). aCESSO EM
28/09/2020.

Dia da atividade: 26 de novembro de 2020

Horário da Atividade: manhã